

Lernförderliche Potenziale von KI in der Schule

Hendrik Haverkamp

FelloFish, Kiel

Virtuelles Kompetenzzentrum VK:KIWA, Kiel

Evangelisch Stiftisches Gymnasium, Gütersloh



| **VK:KIWA**



Die KI ist da!



Screenshots aus folgenden Videos:

https://www.tiktok.com/@dasistjay/video/7186713822105701637?_r=1&_t=8Z6CgfsbjVu

https://www.tiktok.com/@kashafsocal/video/7178563711408426245?_r=1&_t=8Z6CkP9QHJ8

https://www.tiktok.com/@projekt_100x/video/7173605453903973638?_r=1&_t=8Z6CghmPCEP

Wofür Nutzen Schüler:innen KI Tools?

- Inspirationsquelle
- Feedbackassistent
- Copilot im Schreibprozess
- Sparringspartner
- Ghostwriter
- Recherchetool



perplexity

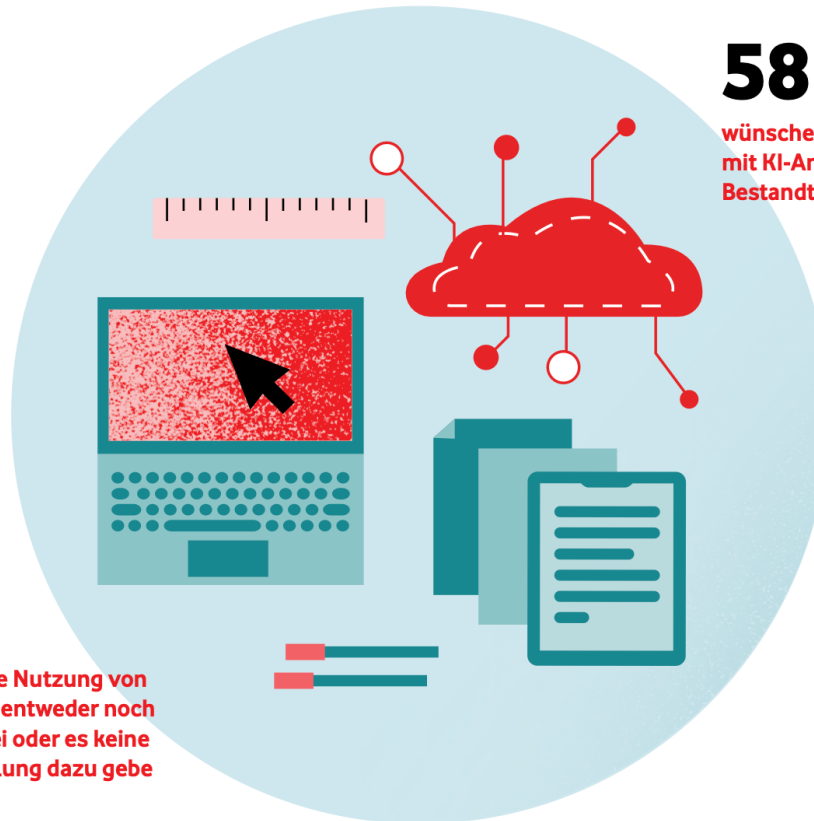


NotebookLM

Wo ist die KI in der Schule?

38%

berichten, dass die Nutzung von KI an ihrer Schule entweder noch gar kein Thema sei oder es keine einheitliche Regelung dazu gebe



58%

wünschen, dass der Umgang mit KI-Anwendungen fester Bestandteil des Unterrichts wird

Wo ist sie denn?

Die wichtigsten Schulleitungsthemen im zeitlichen Vergleich

2025

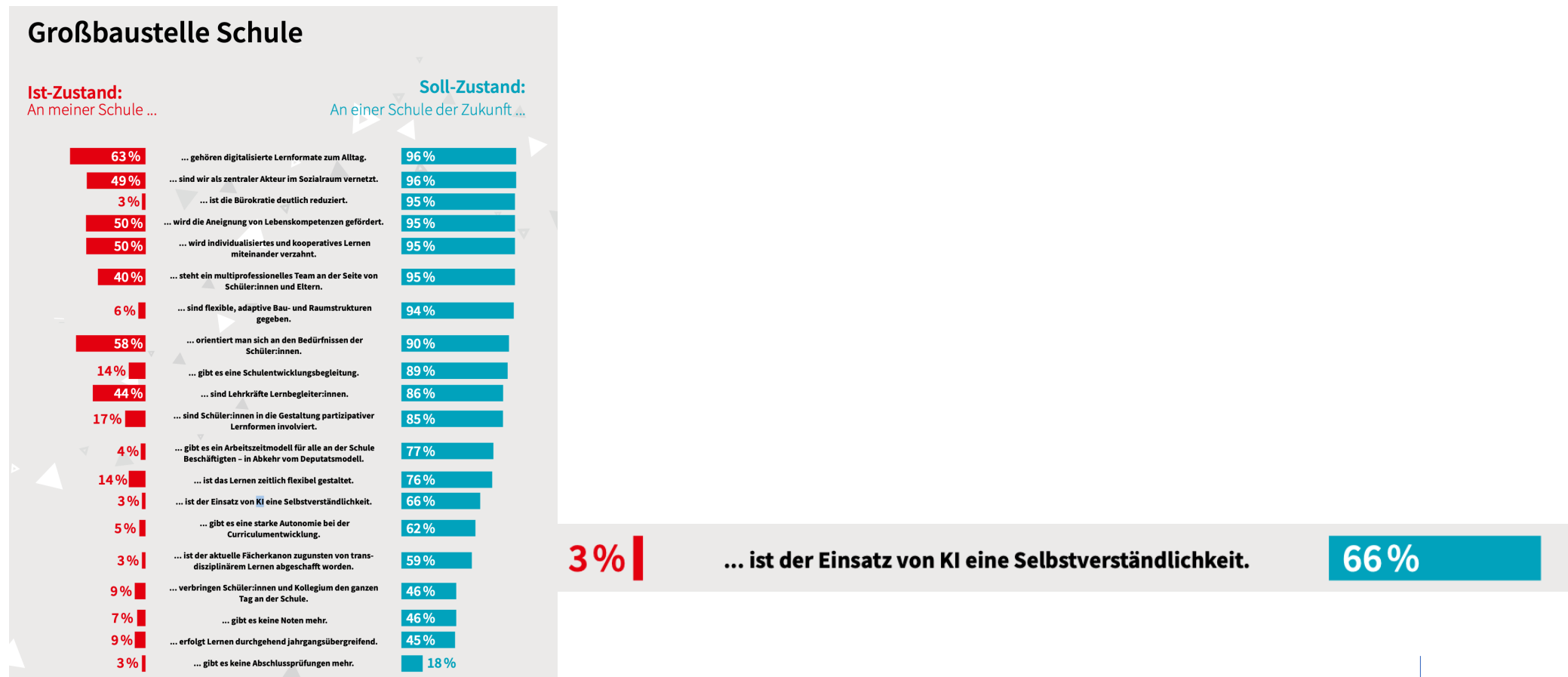
Aktuell

1. Personalgewinnung (60 %)
2. Gesundheit (48 %)
3. Integration (36 %)
4. Inklusion (33 %)
5. Bauliche Themen (33 %)

In 5 Jahren

1. Personalgewinnung (43 %)
 2. Gesundheit (35 %)
 3. Veränderung der Lernkultur (34 %)
 4. Professionalisierung der Lehrkräfte (30 %)
 5. KI (27 %)
- Bauliche Themen (27 %)

Wo ist sie denn?



4 Missverständnisse

- Das betrifft mich / mein Fach nicht.
- Wir müssen KI verbieten.
- Ich erkenne, wenn Schüler:innen KI generierte Texte abgeben.
- Ich gebe meinen Schüler:innen nur noch analoge Arbeitsblätter. Da bin ich vor KI sicher.



KI Skepsis

Wie häufig nutzen Lehrkräfte KI-Tools?

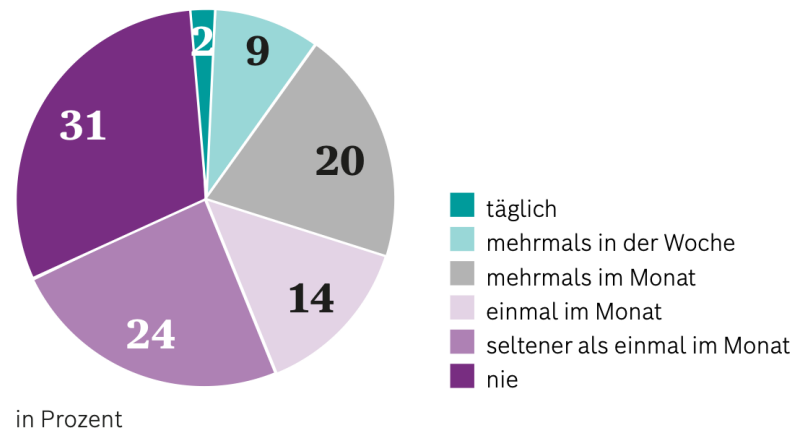


Abb 3.2: Häufigkeit der Nutzung von KI-Tools für die berufliche Tätigkeit in den letzten 12 Monaten.

Wofür nutzen Lehrkräfte KI in der Schule?

Für welche beruflichen Tätigkeiten nutzen Lehrkräfte KI-Tools?

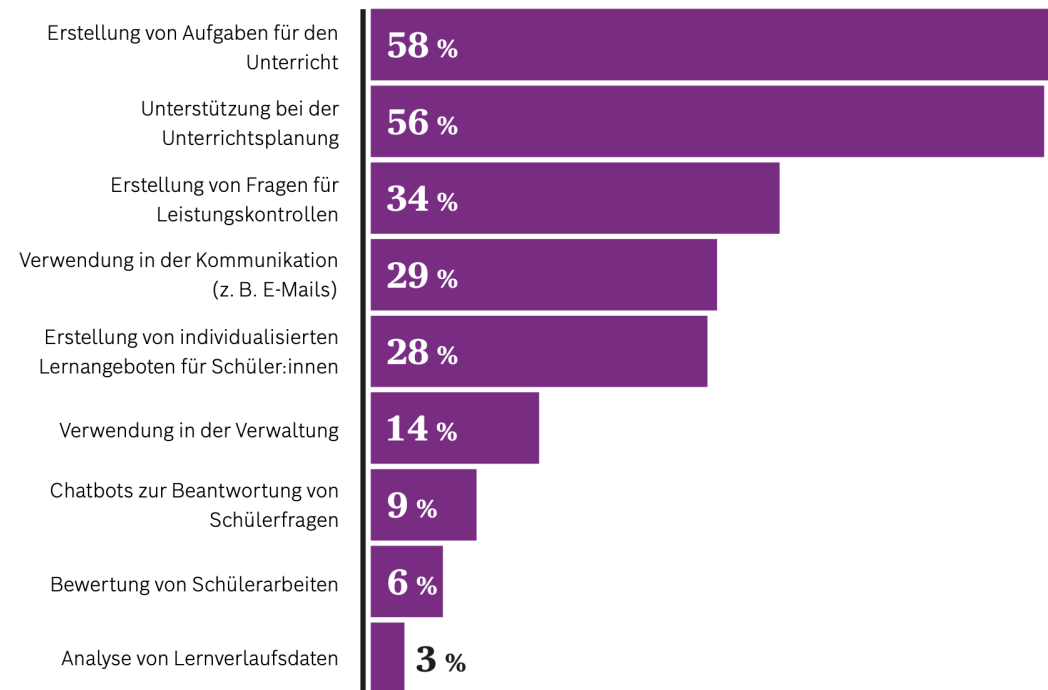


Abb. 3.3: Art der Nutzung von KI-Tools für die berufliche Tätigkeit (n = 1068).
Angaben basieren auf Personen, die mindestens selten KI-Tools nutzen. Mehrfachnennungen möglich.

KI Entwicklung



Welle 1 & 2 – Chatbots & Reasoning

Erkläre, was ein KI Agent ist.

💡 Erklären des Begriffs KI-Agent

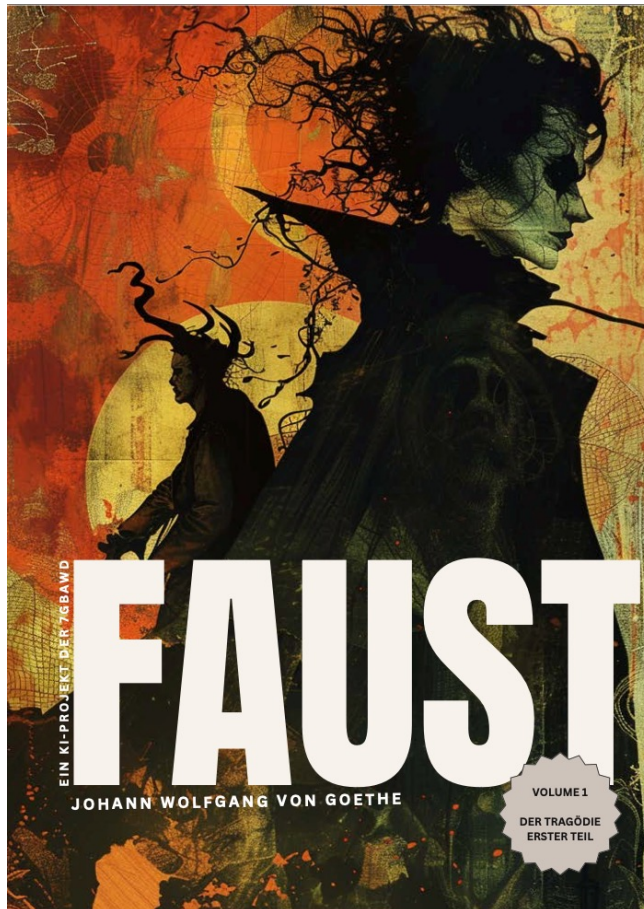
Der Begriff "KI-Agent" beschreibt ein System, das in der Lage ist, Aufgaben autonom auszuführen, basierend auf Eingaben und den Kontext, in dem es arbeitet. Häufig werden KI-Agenten in Bereichen wie Automatisierung, maschinelles Lernen oder sogar in Bereichen wie der Robotik eingesetzt. Auch wenn es neue Entwicklungen wie AutoGPT oder Devin gibt, bleibt das grundlegende Konzept eines KI-Agenten weitgehend unverändert. Möglicherweise gibt es jedoch neue Ansätze oder Definitionen, die berücksichtigt werden könnten.

|Stelle irgendeine Frage

+ 🛠 Tools



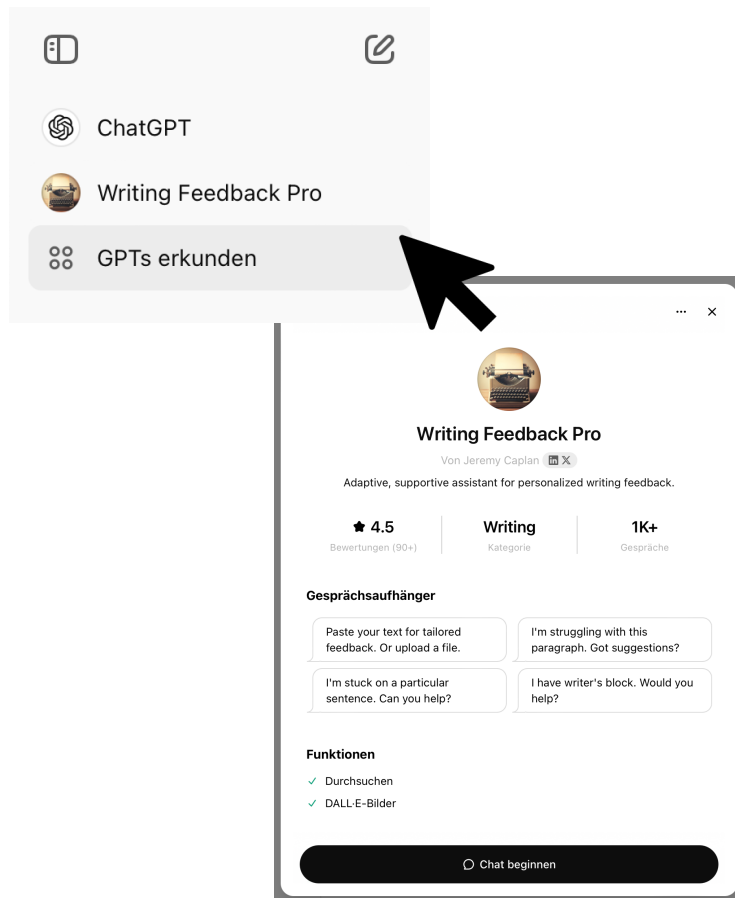
Welle 1 & 2 – Chatbots & Reasoning



Welle 1 & 2 – Chatbots & Reasoning



Welle 1 & 2 – Chatbots & Reasoning



Hier ist ein ausführliches Feedback zu deinem Text über den Charakter Tschick aus dem Buch „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf:

Inhalt

- **Charakterbeschreibung:** Du hast eine gute Einführung zu Tschick gegeben und seine grundlegenden Eigenschaften und Hintergründe klar beschrieben. Es ist deutlich, dass Tschick ein Außenseiter ist und sich von den anderen Schülern unterscheidet.
- **Details zur Handlung:** Die Erwähnung der Reise im geklauten Lada ist ein wichtiges Element der Geschichte und verdeutlicht Tschicks abenteuerliche Natur.

Struktur

- **Einleitung:** Der Anfang ist gut strukturiert und stellt Tschick und seine Rolle im Buch klar vor.
- **Hauptteil:** Du hast die wichtigsten Charakterzüge und Handlungen von Tschick gut zusammengefasst.
- **Schluss:** Ein abschließender Satz, der die Entwicklung von Tschick zusammenfasst, könnte den Text abrunden.

Sprache und Stil

- **Klarheit:** Der Text ist klar und verständlich geschrieben.
- **Wortwahl:** Die Wortwahl ist einfach und passend für eine Charakterbeschreibung. Du könntest jedoch versuchen, etwas mehr Varianz in die Sprache zu bringen, um den Text lebendiger zu gestalten.
- **Grammatik und Rechtschreibung:** Der Text ist weitgehend fehlerfrei. Einige kleine

Sende eine Nachricht an ChatGPT

Welle 1 & 2 – KI Tutoren

↶ ↷ B I Normaler Text Abfotografieren

Dear Anna,

hope you're doing fine! I was just thinking about our chat last week on the Deutsches Schulbarometer. You told me you would be interested in the main findings, but you didn't find any articles or similar in English. I just stumbled upon a really interesting blog post summarizing the key findings and recommendations for improving teaching practices to support students' well-being. So I thought you might be interested if I'd share this with you.

The key finding of the Schulbarometer as described in the blog post is that students' well-being in school is really important to support learning and the students' individual development, but at the same time most students don't feel good at school. Actually, many of them feel stress, anxiety and the pressure to perform.

So what to do about it? The author of the blog post states that it is impossible to do anything about war and other crisis around the world, but in his opinion school can do a lot to improve teaching practice. The most important factor is feedback.

Best,
Fello

~178 Wörter

AufgabeFeedbackAbgabe

KriterienRechtschreibung

The email clearly explains the concept and significance of school well-being by summarizing how positive emotions, motivation and social relationships...

The email provides specific, actionable recommendations for improving teaching practices, including continuous individual feedback, promotion of a...

The email outlines the role of Fello as an AI feedback tutor by describing how it complements teacher, peer and self-assessment to deliver systematic,...

The email follows an appropriate academic correspondence structure and register by using a clear greeting, an organized introduction, coherent body paragraphs dedicated to each required aspect and a polite closing.

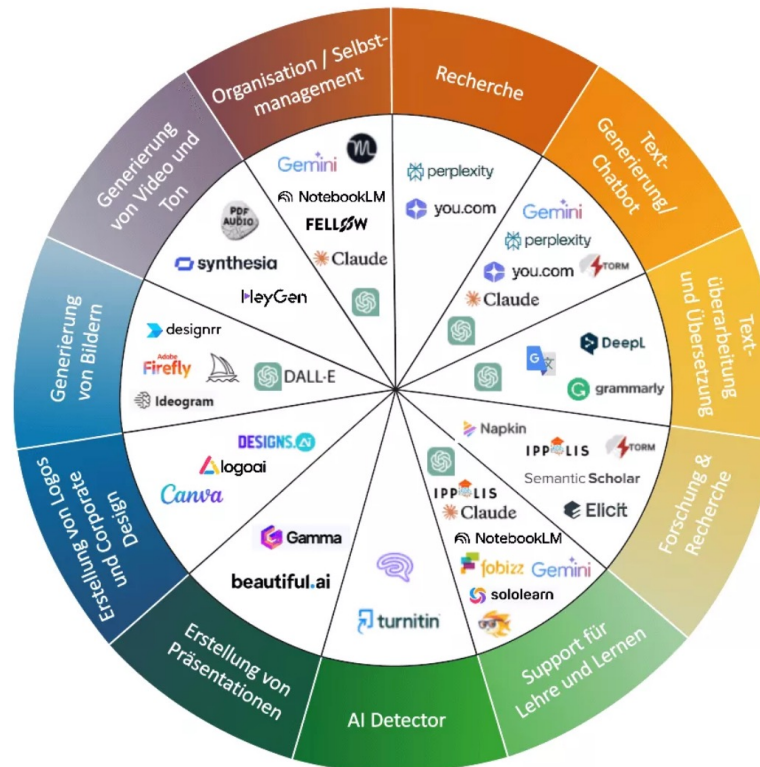
Anrede und Schluss sind vorhanden, aber der Aufbau ist für eine akademische E-Mail zu informell und nicht klar gegliedert. Strukturvorschlag: Einleitung (Ziel), drei Absätze zu den drei Aspekten, höflicher Abschluss. Wähle: Entweder gliedere in klare Absätze mit topic sentences, oder überarbeite Register (formeller Ton) und füge eine höfliche closing line hinzu.

The email demonstrates coherent and accurate use of English vocabulary, grammar and cohesive devices at an 11th-grade Gymnasium level, ensuring...

Feedback aktualisieren



Welle 1 & 2 – Durchdringung aller schulischen Bereiche

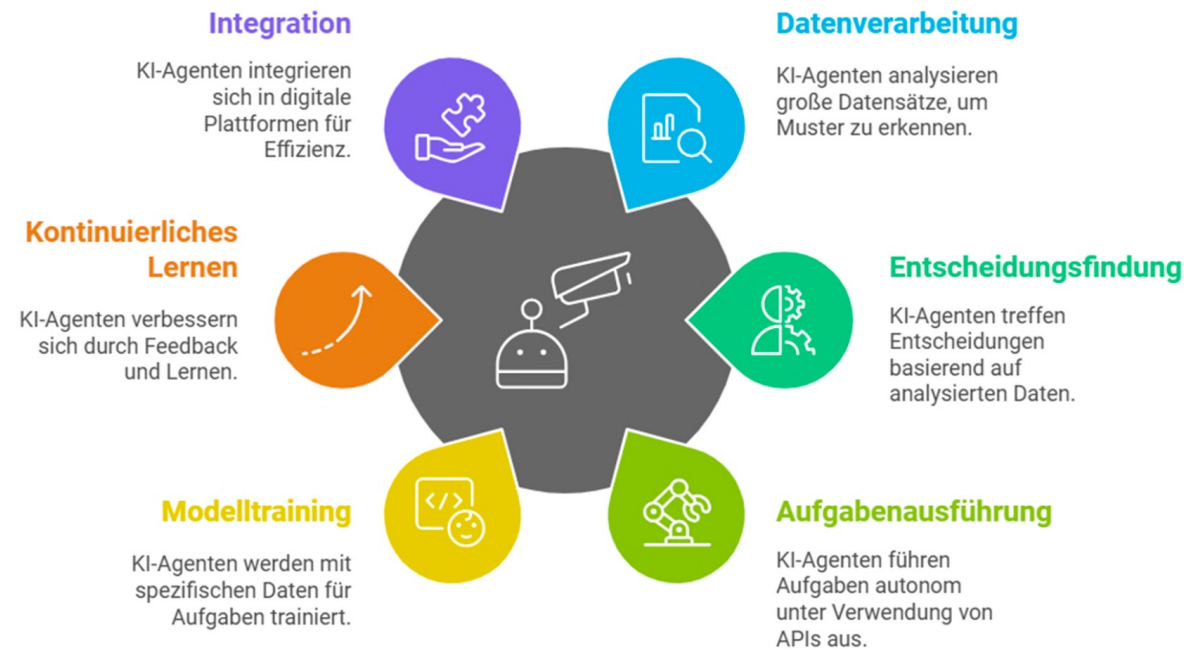


Welle 3 – KI Agenten

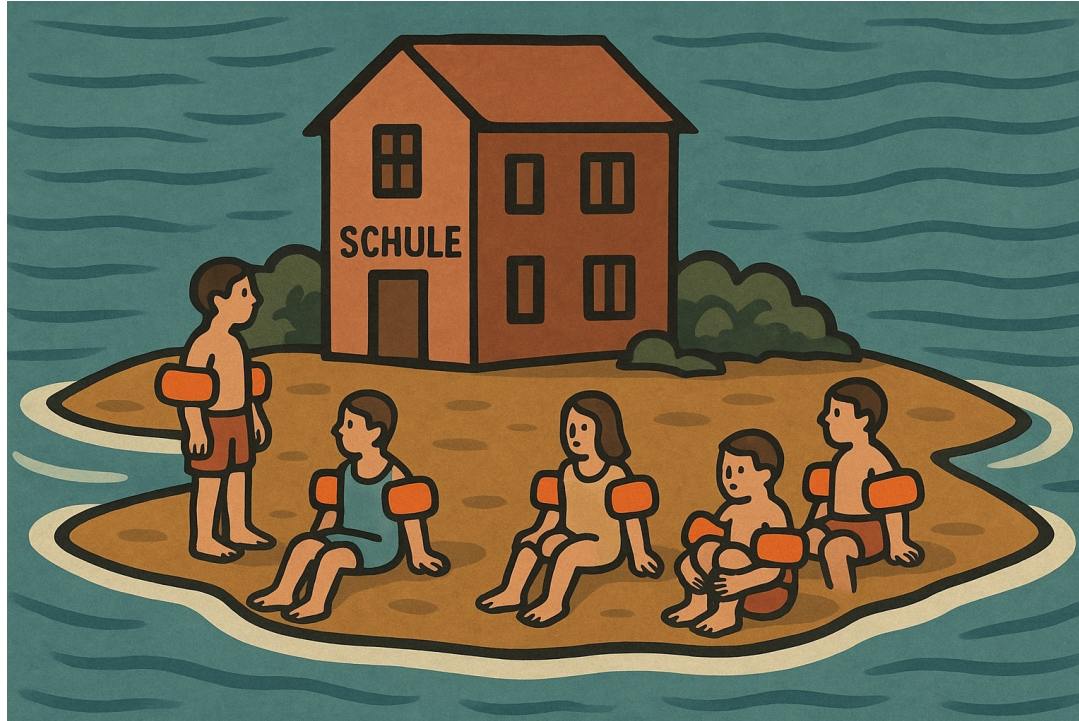


Welle 3 KI Agenten

Fähigkeiten von KI-Agentensystemen



KI Skepsis



KI Skepsis

Bedenken von Lehrkräften bezüglich KI



Made with  Napkin

Chance – Halluzinationen

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll
Vergletschert alle hallenden Lawinen
Der Straßentrakte: Trams auf Eisenschienen,
Automobile und den Menschenmüll.

Die Menschen rinnen über den Asphalt,
Ameisenemsig, wie Eidechsen flink.
Stirne und Hände, von Gedanken blink,
Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald.

Nachtregen hüllt den Platz in eine Höhle,
Wo Fledermäuse, weiß, mit Flügeln schlagen
Und lila Quallen liegen - bunte Öle;

Die mehren sich, zerschnitten von den Wagen.
- Aufspritzt Berlin, des Tages glitzernd Nest,
Vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest.



Analysiere für mich das Gedicht "Auf der Terrasse des Café Josty".



"Auf der Terrasse des Café Josty" ist ein Gedicht von **Erich Kästner**, das er im **Jahr 1922** veröffentlichte. Das Gedicht beschreibt eine Szene auf der Terrasse eines Cafés, wo die Menschen sitzen und die Umgebung beobachten. Der Sprecher des Gedichts sitzt ebenfalls auf der Terrasse und beobachtet die Menschen um ihn herum.

Das Gedicht verwendet Metaphern und Symbolik, um die Atmosphäre des Cafés und die Gedanken und Gefühle des Sprechers zu beschreiben. Zum Beispiel werden die Menschen, die auf der Terrasse sitzen, als "kleine Figuren" beschrieben, die "ihr Schicksal spielen" - eine Metapher für das Leben und die Entscheidungen, die die Menschen treffen.

Das Gedicht beschreibt auch die Natur um das Café herum, wie die Bäume und Vögel, die als Symbol für die Schönheit und Unschuld der Natur verwendet werden. Es kann auch argumentiert werden, dass die Natur ein Kontrast zu den menschlichen Aktivitäten und Problemen darstellt, die im Café stattfinden.

Insgesamt ist "Auf der Terrasse des Café Josty" ein Gedicht, das die Atmosphäre eines Cafés und die Gedanken und Gefühle des Sprechers beschreibt. Es verwendet Metaphern und Symbolik, um die Schönheit und Unschuld der Natur zu betonen und die menschlichen Aktivitäten und Probleme im Gegensatz dazu zu stellen.

Chance – Halluzinationen

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

**Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll
Vergletschert alle hallenden Lawinen
Der Straßentrakte: Trams auf Eisenschienen,
Automobile und den Menschenmüll.**

**Die Menschen rinnen über den Asphalt,
Ameisenemsig, wie Eidechsen flink.
Stirne und Hände, von Gedanken blink,
Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald.**

**Nachtregen hüllt den Platz in eine Höhle,
Wo Fledermäuse, weiß, mit Flügeln schlagen
Und lila Quallen liegen - bunte Öle;**

**Die mehren sich, zerschnitten von den Wagen.
- Aufspritzt Berlin, des Tages glitzernd Nest,
Vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest.**



1. Das vorliegende Gedicht "Auf der Terrasse des Café Josty" von Paul Boldt ist eine Beschreibung des Potsdamer Platzes in Berlin, die die Hektik und den Lärm der Stadt thematisiert.
2. Das Gedicht beschreibt die Hektik und den Lärm des Potsdamer Platzes in Berlin, wie er von der Terrasse des Café Josty aus betrachtet wird. Der Autor zeigt die lauten Straßen und die vielen Menschen, die wie Ameisen umherlaufen. Er beschreibt auch, wie der Nachtregen die Szene verändert und die Farben des Platzes in ein unheimliches Licht taucht. Boldt schildert die Szene als chaotisch und unangenehm, vergleicht die Stadt mit Eiter einer Pest.
3. Das Gedicht besteht aus vier Strophen **mit je vier Versen und einer Reimform abab.**
4. Es scheint, dass der Autor in diesem Gedicht eine Kritik an der Industrialisierung und dem urbanen Leben zum Ausdruck bringt. Er zeigt, wie **die Stadt die natürliche Schönheit** und Ruhe zerstört und die Menschen in Hektik und Lärm gefangen hält.
5. In der ersten Strophe beschreibt der Autor den Potsdamer Platz als "in ewigem Gebrüll", "Vergletschert alle hallenden Lawinen" und "Menschenmüll". Mit diesen Worten zeigt er, wie die Stadt laut und unorganisiert ist. In der zweiten Strophe beschreibt er die Menschen als "Ameisenemsig, wie Eidechsen flink" und "Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald". Mit **dieser Metapher** zeigt er, wie die Menschen in der Stadt verloren sind und keine Ruhe finden können. In der dritten Strophe beschreibt der Autor den Regen, der die Szene verändert und die Farben des Platzes in ein unheimliches Licht taucht. Er beschreibt die Szene als "eine Höhle" und "lila Quallen liegen - bunte Öle;". Mit diesen Worten zeigt er, wie die Stadt nachts bedrohlich wird. In der letzten Strophe beschreibt er Berlin als "glitzernd Nest" und "vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest". Diese Wortwahl zeigt seine Abneigung gegenüber der Stadt und wie er sieht, dass die Stadt krank ist.
6. Insgesamt zeigt das Gedicht, dass der Autor die Großstadt als chaotisch und unangenehm empfindet. Er k

Chance – Bias

**Claudia Potthoff**
@alles_sophie

...

#twlz #lernenmitKI

Ein kurzer Thread: 📖

#ChatGPT erhielt folgende Aufgabe:

Krach an der Kasse

Bis oben hin hatte ein Kunde in einem Lebensmittelgeschäft seinen Einkaufswagen geladen. Und beim Bezahlen verursachte er natürlich einen Stau vor der Kasse. Einer Frau, die ganz hinten in der Schlange stand, wurde die Warterei zu bunt. Sie nahm aus ihrem Einkaufswagen ein rohes Ei und zielte damit auf den Kunden, der den Stau hervorgerufen hatte. Doch die Frau verfehlte ihr Ziel und traf die Ladenkasse. Durch Eigelb völlig verschmiert gab diese ihren Dienst auf. Jetzt gingen die anderen Kunden auf die Eierwerferin los ...

1. Gestalte diese Zeitungsmeldung zu einer spannenden Geschichte aus:

10:58 nachm. · 21. Feb. 2023 · **21.473** Mal angezeigt

26 Retweets 8 Zitate 112 „Gefällt mir“-Angaben 37 Lesezeichen

Chance – Bias

Ich bin schockiert, als ich sehe, wie die Kasse von Eigelb bedeckt ist und ihr elektronisches Innenleben zum Stillstand kommt. Die anderen Kunden sind empört und stürzen sich auf die Eierwerferin. Ich bin völlig überwältigt und frage mich, wie es nur so weit kommen konnte.

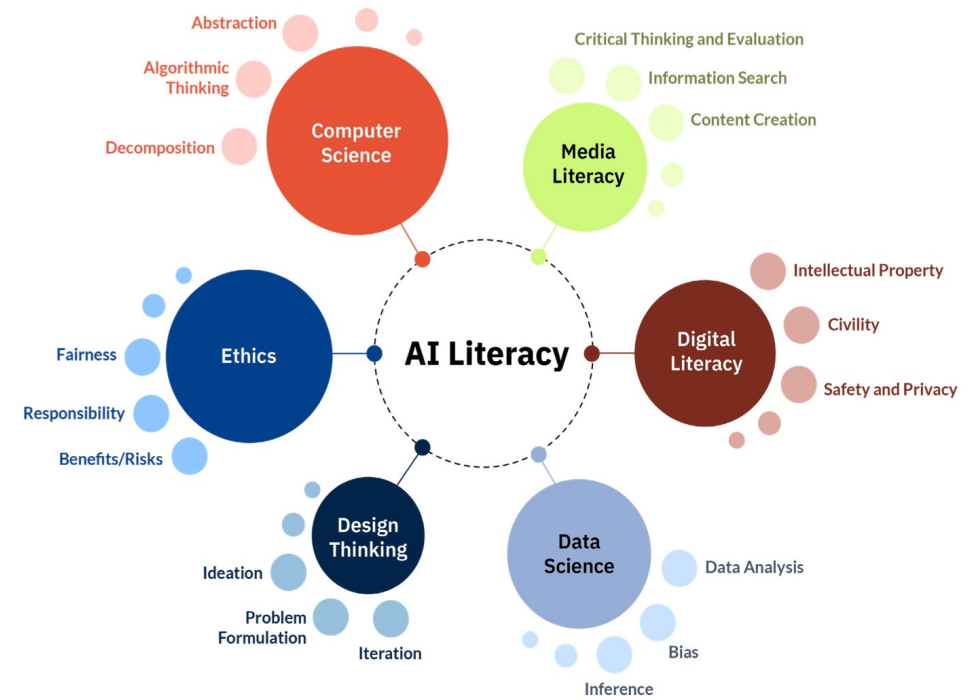
Ich fühle mich hilflos und ausgeliefert, als ich versuche, die Situation unter Kontrolle zu bekommen. Die Kunden schreien und brüllen, und ich habe das Gefühl, als würde die ganze Welt auf meinen Schultern lasten.

Doch ich bin Verkäuferin und es ist meine Aufgabe, für Ruhe und Ordnung zu sorgen. Also atme ich tief durch und wende mich an die aufgebrachte Menge. Mit fester Stimme erkläre ich, dass solches Verhalten in unserem Geschäft nicht toleriert wird und dass die Polizei bereits unterwegs ist.

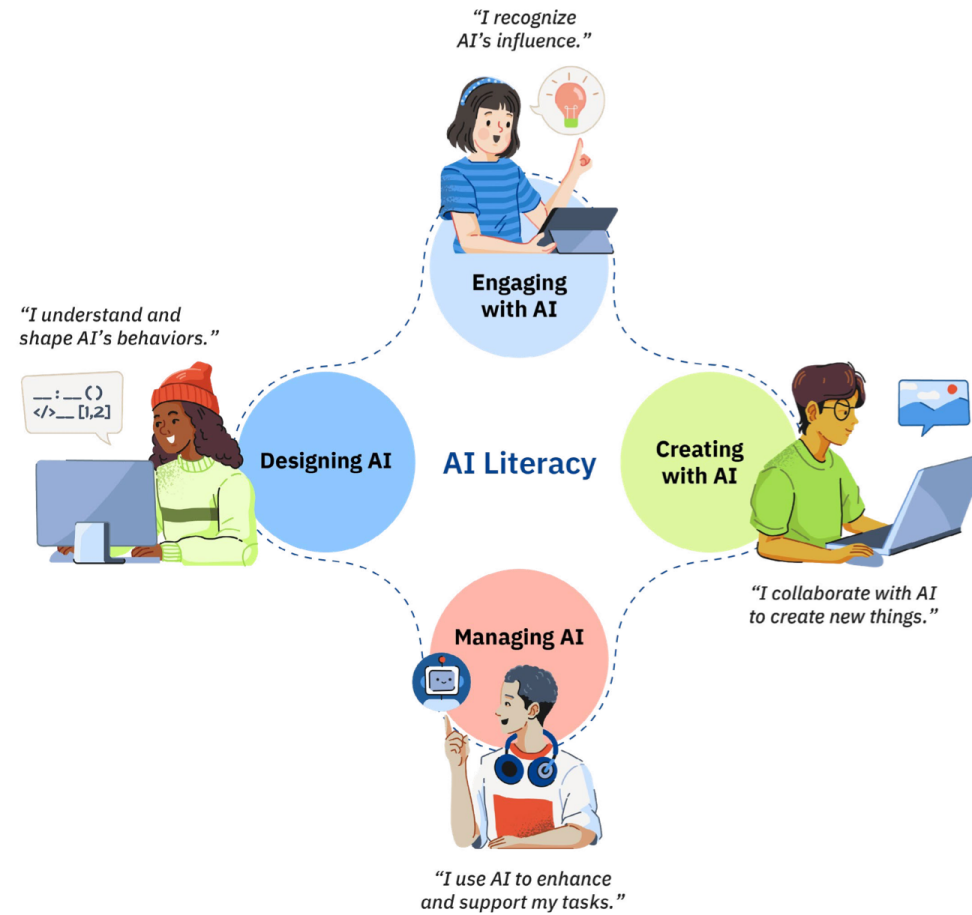
Ich versuche schnell, die Lage zu beruhigen, aber es ist bereits zu spät. Die anderen Kunden stürzen sich auf die Eierwerferin und ich muss einschreiten, um eine Eskalation zu verhindern. Ich bin schockiert über die Aggressivität und das Fehlen an Empathie in dieser Situation.

Ich denke, dass es in solchen Momenten wichtig ist, ruhig und besonnen zu handeln. Ich muss für Ordnung sorgen und die Kunden beschwichtigen, bevor die Situation noch weiter eskaliert. Es ist meine Pflicht, für die Sicherheit aller Anwesenden zu sorgen und dafür zu sorgen, dass das Geschäft weiterhin reibungslos funktioniert.

AI Literacy



AI Literacy



Ausblick – Was wird sich verändern?

Veränderte Lern- und Aufgabenkultur

Hybride Co-Autorenschaft

Medien- und Reflexionskompetenz

Produktorientierung nimmt ab

Lerninhalte und fachliche Kompetenzen

Veränderte Aufgabenkultur



Veränderte Prüfungskultur

Formatives Assessment

Mündliche Verteidigungen

Hilfsmittelfreie Teile

Anpassung der Academic Honesty
Erklärungen

Rechtliche Anpassungen

Und jetzt – los geht's...

4

Aufklären
Ausprobieren
Akzeptieren
Aktiv werden

A

Ich freue mich auf den Austausch...

X/Twitter: @hav_hendrik

Bluesky: @haverkamp.bsky.social

